

La teinte d'une façade dépend de la matière sur laquelle on la pose et de l'exposition de la construction :

- La texture du fond de façade donne un relief qui modifie la teinte. Lorsque l'enduit est très texture, il convient de descendre la nuance d'un ou de plusieurs tons. Sur un enduit lavé (très lisse) ou sur un enduit projeté à la tyrolienne (forte granulométrie), une même nuance apparaîtra claire dans le premier cas, elle apparaîtra plus foncée dans le deuxième cas.
- Attention également à l'exposition de la façade : une façade au soleil paraîtra plus lumineuse : veiller dans ce cas à saturer davantage la teinte.
- Enfin, une façade exposée régulièrement à la pluie paraîtra plus foncée : veiller dans ce cas à ne pas apposer de teintes trop sombres.



Il n'est pas conseillé de réaliser ces 4 finitions à forte granulométrie sur votre façade.

Elles sont présentées ici pour évaluer la teinte à poser sur les enduits existants.



Nuancier du Plateau Boisé

Matrice d'évaluation des surfaces

du Plateau Boisé

Le comité du secteur

Les nuances peuvent être découpées pour être jointes à votre autorisation d'urbanisme. Pour constituer des harmonies colorées, les teintes de murs peuvent être superposées aux teintes des soubassements et des menuiseries. Vous pourrez aussi comparer vos teintes à la matrice d'évaluation des surfaces pour mieux maîtriser l'intensité de vos couleurs.

The graphic features a large color wheel with various shades of yellow, orange, and red. To its right is a black and white photograph of a village street with houses, trees, and a road. Labels around the color wheel include: Bitche, Broterbach, Boussange, Ettelbrück, Esch-sur-Alzette, Flaxweiler, Gosseldange, Habscht, Haspelschiedt, Hesperange, Hollerich, Leudelange, Liederschiedt, Lohr, Meisenthal, Montbronn, Petersbach, Pfalzweyer, Puberg, Reversviller, Roppeviller, Saint-Louis-lès-Bitche, Schœnbourg, Sierschthal, Stouicht, Struth, Treffenthal, Volksberg, Weislingen, Walhouse, Walschbronn. Below the color wheel is a map of the 'Le secteur paysager dans le Parc' area, showing the location of the Plateau Boisé within the Parc naturel régional des Vosges du Nord.

Mode d'emploi

Présentation du nuancier

Evaluation de l'état des surfaces

Verso : Echantillons des fonds de façades

Recto : Echantillons des menuiseries

Echantillons des soubassements

Le secteur paysager dans le Parc : [Map]

Photographe : Thierry Gi

Parc naturel régional des Vosges du Nord tout en tenant compte de leur insertion paysagère.

Présentant les caractéristiques communes au Plateau Lorrain, pour ses espaces agricoles, et au massif boisé, pour ses parties couvertes de forêts, le Plateau Boisé se distingue néanmoins par une organisation de villages positionnés en situation dominante qui bénéficient de beaux panoramiques. Les caractéristiques urbaines et architecturales sont globalement bien préservées : les usoirs, les bâtiments des villages verriers...

Ce nuancier, basé sur la charte couleur du SYCOPARC, présente, pour le secteur du Plateau Boisé, une palette de couleurs permettant d'assurer une valorisation des patrimoines, tout en tenant compte de leur insertion paysagère.



NUANCIER

Teintes des murs

du Plateau Boisé

Penser à orienter votre choix de teinte selon la période historique de votre patrimoine, tout en intégrant votre construction à son environnement paysager.



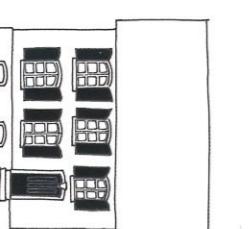
Teintes des soubassements et murets



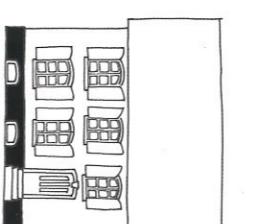
Teintes des menuiseries



Teintes des ferronneries



La couleur des menuiseries est appliquée principalement aux portes et volets. Les huisseries seront peintes en blanc cassé (Réf.: RAL 7001 ou NCS S 5002 R) ou laissées dans leur couleur bois naturel.



Si l'appareillage du socle ou des murets est constitué de pierres taillées, il sera laissé apparent. Par contre les soubassements sont peints lorsqu'ils sont marqués et enduits.

