

- La teinte d'une façade dépend de la matière sur laquelle on la pose et de l'exposition de la construction :
- La texture du fond de façade donne un relief qui modifie la teinte. Lorsque l'enduit est très texturé, il convient de descendre la nuance d'un ou de plusieurs tons. Sur un enduit lavé (très lisse) ou sur un enduit projeté à la tyrolienne (forte granulométrie), une même nuance apparaîtra claire dans le premier cas, elle apparaîtra plus foncée dans le deuxième cas.
- Attention également à l'exposition de la façade : une façade au soleil paraîtra plus lumineuse : veiller dans ce cas à saturer davantage la teinte.
- Enfin, une façade exposée régulièrement à la pluie paraîtra plus foncée : veiller dans ce cas à ne pas apposer de teintes trop sombres.



Il n'est pas conseillé de réaliser ces 4 finitions à forte granulométrie sur votre façade. Elles sont présentées ici pour évaluer la teinte à poser sur les enduits existants.

Matrice d'évaluation des surfaces

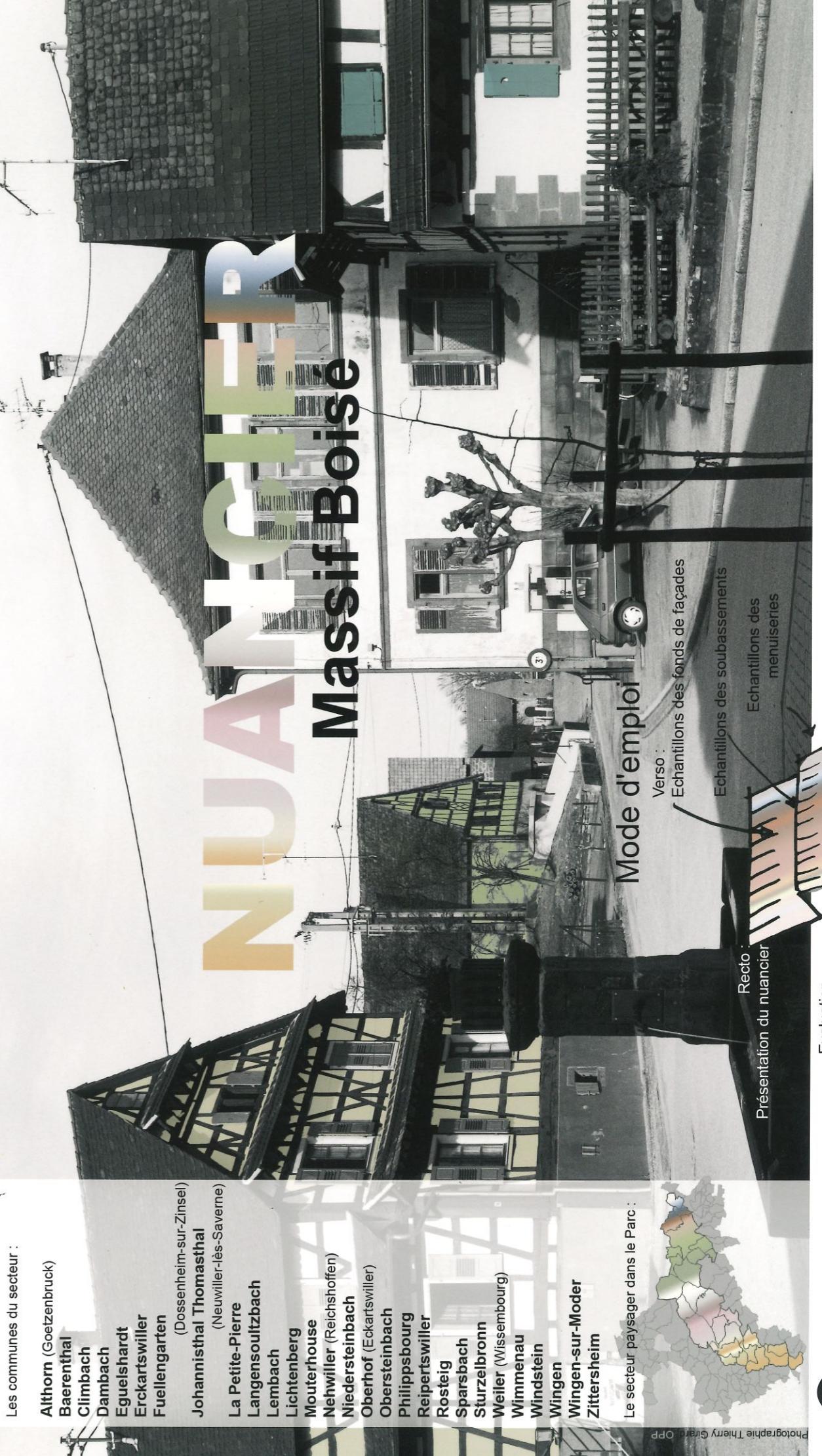
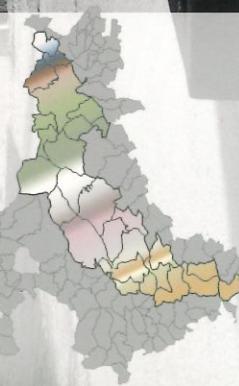
NUANCER

du Massif Boisé

Les communes du secteur :

Althorn (Goetzenbruck)
Baerenthal
Climbach
Dambach
Eguelshardt
Eckartswiller
Fuellengarten
Johannisthal Thomastrahl
(Dossenheim-sur-Zinsel)
(Neuwiller-lès-Saverne)
La Petite-Pierre
Langensoultzbach
Lembach
Lichtenberg
Mouterhouse
Nehwiller (Reichshoffen)
Niederdsteinbach
Oberhof (Eckartswiller)
Obersteinbach
Philipsbourg
Repertswiller
Rosteig
Sparsbach
Sturzelbronn
Weiler (Wissembourg)
Wimmenau
Windstein
Wingen
Wingen-sur-Moder
Zittersheim

Le secteur paysager dans le Parc :



Les nuances peuvent être découpées pour être jointes à votre autorisation d'urbanisme.
Pour constituer des harmonies colorées, les teintes de murs peuvent être superposées aux teintes des soubassements et des menuiseries. Vous pourrez aussi comparer vos teintes à la matrice d'évaluation des surfaces pour mieux maîtriser l'intensité de vos couleurs.

Ce nuancier, basé sur la charte couleur du SYCOPARC, présente, pour le secteur du Massif Boisé, une palette de couleurs permettant d'assurer une valorisation des patrimoines, tout en tenant compte de leur insertion paysagère.



Composé de forêts, de vallées, de plateaux et de collines, le Massif Boisé présente un paysage montagneux, diversifié et attrayant. Les contrastes de la roche gréseuse et du vert sombre de la forêt sont omniprésents. Les ombres et la lumière alternent frénétiquement. Quelques clairières permettent des points de vue particulièrement sensibles sur les villages et la qualité de leur architecture.



Parc naturel régional des Vosges du Nord



La vallée de la
 Moselle



Région Alsace

Le Sycoparc remercie les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement, ainsi que les Services Territoriaux d'Architecture et du Patrimoine du Bas-Rhin et de la Moselle pour leurs contributions.

NUANCE CIEU

Teintes des murs du Massif Boisé

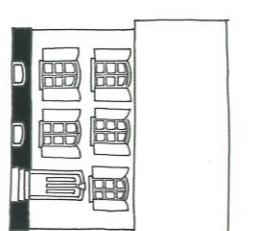
Avant 1870

Période Allemande

Période de la reconstruction

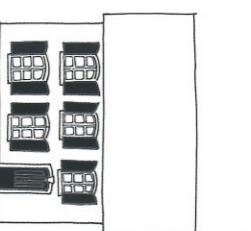
Après 1970

Penser à orienter votre choix de teinte
selon la période historique de votre
patrimoine, tout en intégrant votre
construction à son environnement
paysager.



Si l'appareillage du socle ou des murets est constitué de pierres taillées, il sera laissé apparent. Par contre les soubassements sont peints lorsqu'ils sont marqués et enduits.

Teintes des soubassements et murets



La couleur des menuiseries est appliquée principalement aux portes et volets. Les huisseries seront peintes en blanc cassé (Réf. : RAL 7001 ou NCS S 5002 R) ou laissées dans leur couleur bois naturel.

Teintes des menuiseries



Teintes des ferronneries

