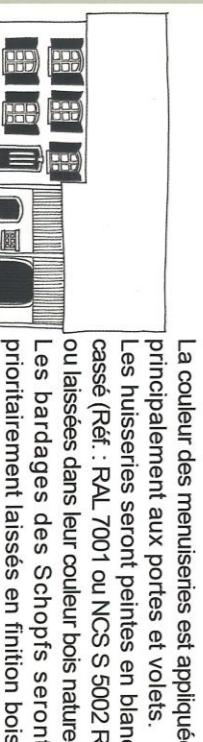




## Teintes des ferronneries



La couleur des menuiseries est appliquée principalement aux portes et volets. Les huisseries seront peintes en blanc cassé (Réf.: RAL 7001 ou NCS S 5002 R) ou laissées dans leur couleur bois naturelle. Les bardages des Schopfs seront prioritairement laissés en finition bois naturel ou adopteront des teintes claires.

## Teintes des menuiseries

## Teintes des soubassements et murets



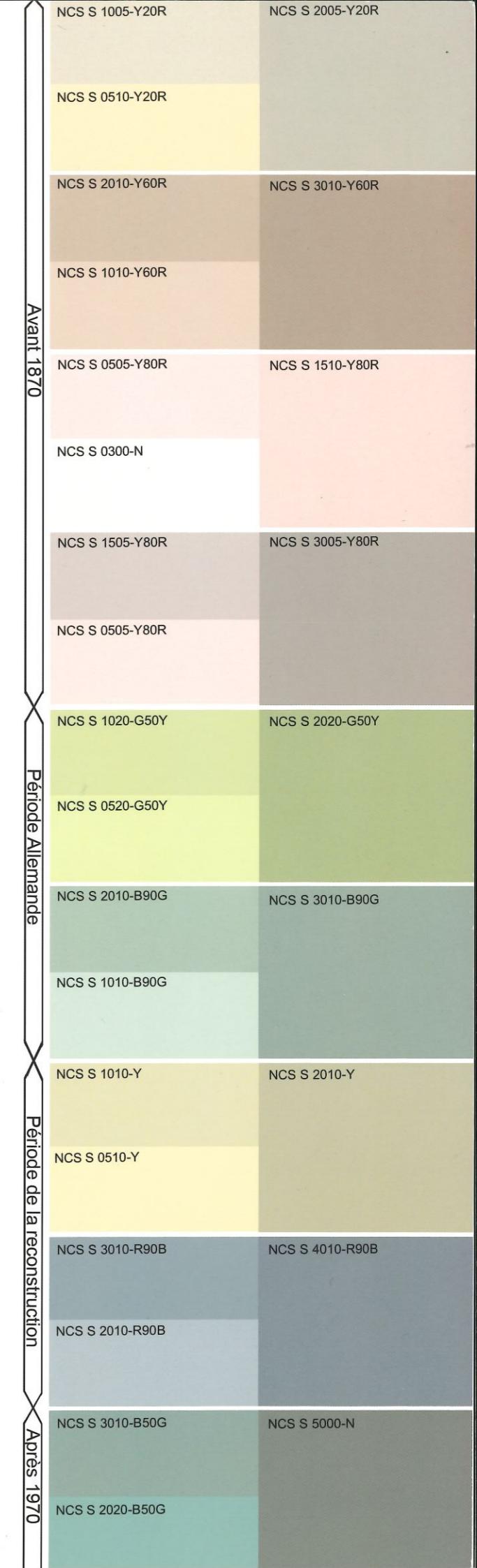
Si l'appareillage du socle ou des murets est constitué de pierres taillées, il sera laissé apparent. Par contre les soubassements sont peints lorsqu'ils sont marqués et enduits.



de l'Alsace Bossue  
et Rahling



Penser à orienter votre choix de teinte selon la période historique de votre patrimoine, tout en intégrant votre construction à son environnement paysager.



Avant 1870

Période Allemande

Période de la reconstruction

Après 1970



- La teinte d'une façade dépend de la matière sur laquelle on la pose et de l'exposition de la construction :
- La texture du fond de façade donne un relief qui modifie la teinte. Lorsque l'enduit est très texturé, il convient de descendre la nuance d'un ou de plusieurs tons. Sur un enduit lisse (très lisse) ou sur un enduit projeté à la tyrolienne (forte granulométrie), une même nuance apparaîtra claire dans le premier cas, elle apparaîtra plus foncée dans le deuxième cas.
  - Attention également à l'exposition de la façade : une façade au soleil paraîtra plus lumineuse : veiller dans ce cas à saturer davantage la teinte.
  - Enfin, une façade exposée régulièrement à la pluie paraîtra plus foncée : veiller dans ce cas à ne pas apposer de teintes trop sombres.

Il n'est pas conseillé de réaliser ces 4 finitions à forte granulométrie sur votre façade.  
Elles sont présentées ici pour évaluer la teinte à poser sur les enduits existants.



## NUANCIER de l'Alsace Bossue et Rahling Matrice d'évaluation des surfaces

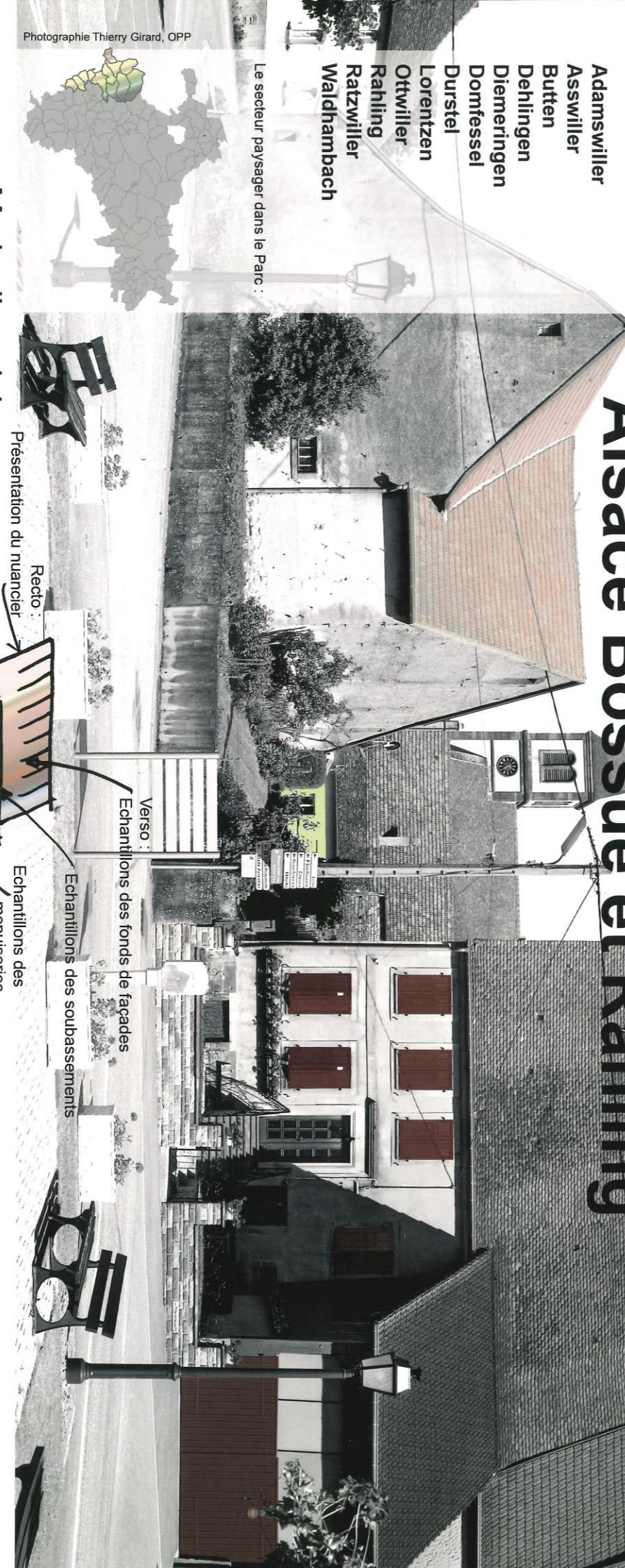
Les nuances peuvent être découpées pour être jointes à votre autorisation d'urbanisme.  
Pour constituer des harmonies colorées, les teintes de murs peuvent être superposées aux teintes des soubassements et modénatures, aux teintes des menuiseries et des ferronneries. Vous pourrez aussi comparer vos teintes à la matrice d'évaluation des surfaces pour mieux maîtriser l'intensité de vos couleurs.

Les communes du secteur :

Adamswiller  
Asswiller  
Butten  
Dehlingen  
Diemeriringen  
Domfessel  
Durstel  
Lorentzen  
Ottwiller  
Rahling  
Ratzwiller  
Waldhambach

Achel  
Bettwiller  
Bining  
Etting  
Gros-Réderching  
Petit-Réderching  
Rohrbach  
Schmittwiller

Le secteur paysager dans le Parc :



### Mode d'emploi

Présentation du nuancier

Evaluation de l'état des surfaces

Recto:

Verso:

Echantillons des fonds de façades

Echantillons des soubassements

Echantillons des menuiseries

\*  
Parc naturel régional des Vosges du Nord  
Ce nuancier, basé sur la charte couleur du SYCOPARC, présente, pour le secteur de l'Alsace Bossue et Rahling, une palette de couleurs permettant d'assurer une valorisation des patrimoines, tout en tenant compte de leur insertion paysagère.